

PoliClick - le conversazioni di Polincontri Classica

# T e k n o L o g h i a

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia

**9 giugno 2021**

18.00 - 19.30

**SPIME.IM**

**La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo audio/video.**

Con la partecipazione del collettivo Spime.im, Torino. Modera Marco Masoero.

Wearable music: grazie ad un dispositivo indossabile, Remidi, i gesti dei musicisti interagiscono con audio e video;  
Interdipendenza tra audio ed immagine: come questi due fattori si influenzano e si modificano reciprocamente;  
Performance & Installazioni immersive multi-schermo. Questi sono i tre macro-argomenti in cui si articola l'intervento.

*Spime.im (Davide Tomat, Gabriele Ottino, Marco Casolati, Matteo Marson) è un collettivo artistico che ha lo scopo di indagare, attraverso progetti transmediali, le estetiche e i linguaggi derivati dall'affermarsi della realtà digitale. Spime.im usa la tecnologia, l'arte tridimensionale e la musica elettronica per tessere esperienze audio- video immersive, che esplorano i confini dell'identità, della corporeità e della percezione, in un mondo in cui il nostro doppelgänger virtuale assume una posizione sempre più intensa, protagonista e totalizzante.*



Evento in diretta sul canale YouTube di Polincontri Classica <https://youtube.com/polincontriclassica>

**Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021  
e dell' International Year of Sound 2020-2021**

Una produzione di Polincontri Classica

Con il patrocinio di:

Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino)  
Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino)  
Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

E il supporto di:

StudiumLab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Realizzazione a cura di:

Marco Masoero, Carlo Barbagallo, Elaine Carmen Bonsangue, Rocco Sebastiano

Con il contributo di **Fondazione Compagnia di SanPaolo, Politecnico di Torino e Regione Piemonte**

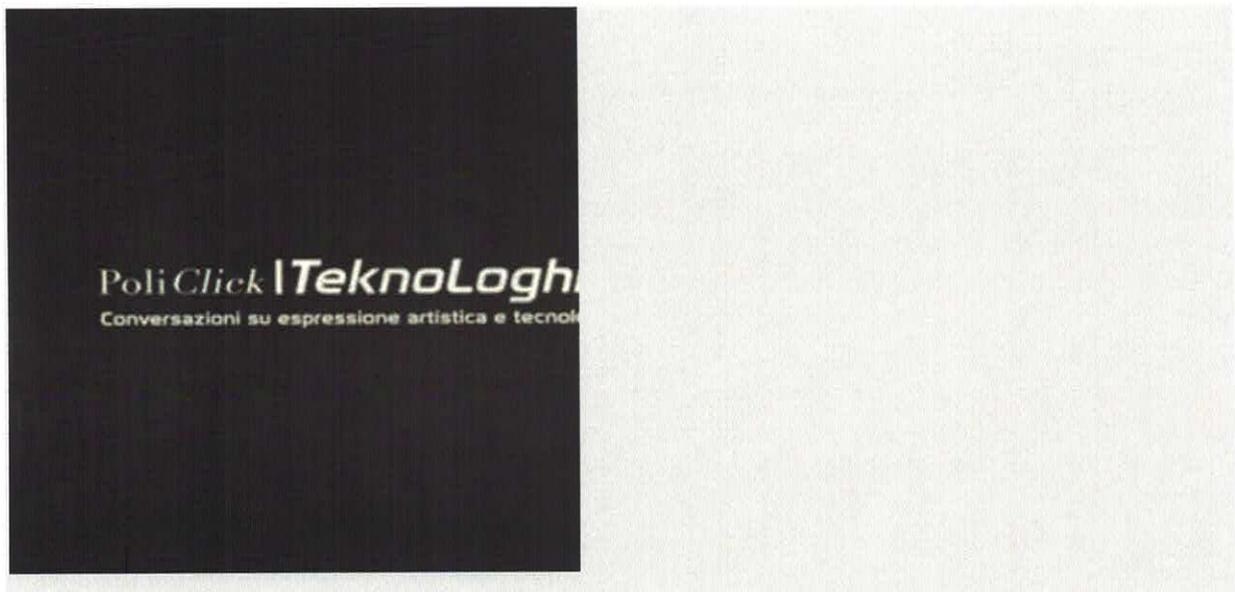


<https://allevents.in/online/la-relazione-tra-musica-e-tecnologia-filtrata-attraverso-i-lavori-del-collettivo-a-v-con-spimeim/200021124850435>



**La relazione tra musica e tecnologia filtr...**

Wed Jun 09, 2021  



**La relazione tra musica e tecnologia filtrata  
attraverso i lavori del collettivo A/V Con Spime.im**

Wed Jun 09, 2021

## **PoliClick | TeknoLoghia**

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia

**La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo A/V Con Spime.im**

### **TEKNOLOGHIA – Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia**

Organizzato da Polincontri Classica in collaborazione con il Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino), Control Room del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino e CIRMA Università di Torino.

**Ideazione e supervisione:** Marco Masoero

**Realizzazione a cura di** Carlo Barbagallo ed Elaine Carmen Buonsangue

Polincontri Classica propone, dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020, un nuovo ciclo di conversazioni, dal titolo TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia. Il ciclo completo prevedeva quattro appuntamenti: protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale.

Si sono già svolti i seguenti appuntamenti:

**28 aprile 2021, PHONOMAP.** Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

**12 maggio 2021, POLISONUM:** Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli, F. Peliti e D. Loforese, Roma) visuale

**26 maggio 2021, OZMOTIC:** l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco, Torino)

Ci attende ora ancora l'ultimo appuntamento:

**9 giugno 2021, SPIME.IM** - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia sono trasmessi il mercoledì alle 18:00, sempre sul canale YouTube di Polincontri Classica.

**Mercoledì 9 giugno 2021 ore 18, 00**

**SPIME.IM: La relazione tra musica e tecnologia**

**filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video**

**Con SPIME.IM (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)**

Wearable music: grazie ad un dispositivo indossabile, Remidi, i gesti dei musicisti interagiscono con audio e video; Interdipendenza tra audio ed immagine: come questi due fattori si influenzano e si modificano reciprocamente; Performance & Installazioni immersive multi-schermo. Questi sono i tre macro-argomenti in cui si articola l'intervento.

Spime.im (Davide Tomat, Gabriele Ottino, Marco Casolati, Matteo Marson) è un collettivo artistico che ha lo scopo di indagare, attraverso progetti transmediali, le estetiche e i linguaggi derivati dall'affermarsi della realtà digitale. Spime.im usa la tecnologia, l'arte tridimensionale e la musica elettronica per tessere esperienze audio- video immersive, che esplorano i confini dell'identità, della corporeità e della percezione, in un mondo in cui il nostro doppelgänger virtuale assume una posizione sempre più intensa, protagonista e totalizzante.

**Una produzione di Polincontri Classica**

Con il patrocinio di:

Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino),

Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino)

SMET | Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

E il supporto di:

StudiumLab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Realizzazione a cura di Marco Masoero, Carlo Barbagallo, Elaine Carmen Buonsangue, Rocco Sebastiano.

Polincontri Classica 2020-2021

Maggior sostenitore: Fondazione Compagnia di San Paolo

Con il contributo di Politecnico di Torino, Regione Piemonte e il Patrocinio di Città di Torino

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: [polincontri@polito.it](mailto:polincontri@polito.it) - [www.polincontri.polito.it/classica/](http://www.polincontri.polito.it/classica/)

09/06/2021 - CICLO TEKNOLOGHIA sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18

SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo A/V

<https://youtu.be/bbKnCUqthR4>



Wearable music: grazie ad un dispositivo indossabile. Remidi, i gesti dei musicisti interagiscono con audio e video; Interdipendenza tra audio ed immagine: come questi due fattori si influenzano e si modificano reciprocamente; Performance & Installazioni immersive multi-schermo. Questi sono i tre macro-argomenti in cui si articola l'intervento.

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

**09/06/2021 - CICLO TEKNOLOGHIA sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18**

**SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo A/V**

[locandina Spime.im](#)  (615,53 kB)

Spime.im (Davide Tomat, Gabriele Ottino, Marco Casolati, Matteo Marson) è un collettivo artistico che ha lo scopo di indagare, attraverso progetti transmediali, le estetiche e i linguaggi derivati dall'affermarsi della realtà digitale. Spime.im usa la tecnologia, l'arte tridimensionale e la musica elettronica per tessere esperienze audio- video immersive, che esplorano i confini dell'identità, della corporeità e della percezione, in un mondo in cui il nostro doppelgänger virtuale assume una posizione sempre più intensa, protagonista e totalizzante.

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)



Politecnico di Torino

POLITOCOMUNICA

Corporate Image Events Multimedia Press Room

Home > Events > Appuntamenti > SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo audio/video

Appuntamenti

Organizzazione

Promozione

Location

Inaugurazioni A.A. e Lauree ad honorem

Cicli di incontri e grandi eventi

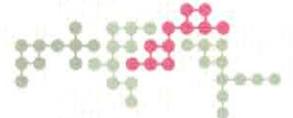
Categoria: Eventi Poli  
Stato: Archiviata

9 giugno 2021 - ore 18,00 ONLINE

**SPIME.IM - LA RELAZIONE TRA MUSICA E TECNOLOGIA FILTRATA ATTRAVERSO I LAVORI DEL COLLETTIVO AUDIO/VIDEO**

Su YouTube

Quarto appuntamento del ciclo **TeknoLoghia** – Conversazioni su espressione artistica e tecnologia



Questi sono i tre macro-argomenti in cui si articola l'intervento:

- ▶ Wearable music: grazie ad un dispositivo indossabile, Remidi, i gesti dei musicisti interagiscono con audio e video;
- ▶ Interdipendenza tra audio ed immagine: come questi due fattori si influenzano e si modificano reciprocamente;
- ▶ Performance & Installazioni immersive multi-schermo.

< LUGLIO 2021 >

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**Spime.im** (Davide Tomat, Gabriele Ottino, Marco Casolati, Matteo Marson) è un collettivo artistico che ha lo scopo di indagare, attraverso progetti transmediali, le estetiche e i linguaggi derivati dall'affermarsi della realtà digitale. Spime.im usa la tecnologia, l'arte tridimensionale e la musica elettronica per tessere esperienze audio- video immersive, che esplorano i confini dell'identità, della corporeità e della percezione, in un mondo in cui il nostro doppelgänger virtuale assume una posizione sempre più intensa, protagonista e totalizzante.

Evento in diretta sul canale [youtube di Polincontri Classica](#)

▶ Programma (616 KB)

Condividi su



Politecnico di Torino

Corso Duca degli Abruzzi, 24  
10129 Torino, ITALY

Staff

Mappa del sito

Privacy



<https://www.youtube.com/watch?v=rAIOWE7IIWs>



polincontri classica



PoliClick: TeknoLoghia - Spime Im

PolincontriClassica 1220 iscritti

PoliClick: TeknoLoghia

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia.

In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell' espressione artistica? Cercheremo di dare una risposta presentando l'esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo): Forevergreen.fm (Genova), Polisonum (roma), Ozmotic (Torino) e Spime.im (Torino).

Ciascun appuntamento consisterà in un docufilm, a cui farà seguito un momento di dibattito dal vivo con gli artisti..

***La musica in questo video***

***Ulteriori informazioni***

***Ascolta senza annunci con YouTube Premium***

***Brano***

**ZERO19**

***Artista***

SPIME.IM, Tomat, Gabriele Ottino

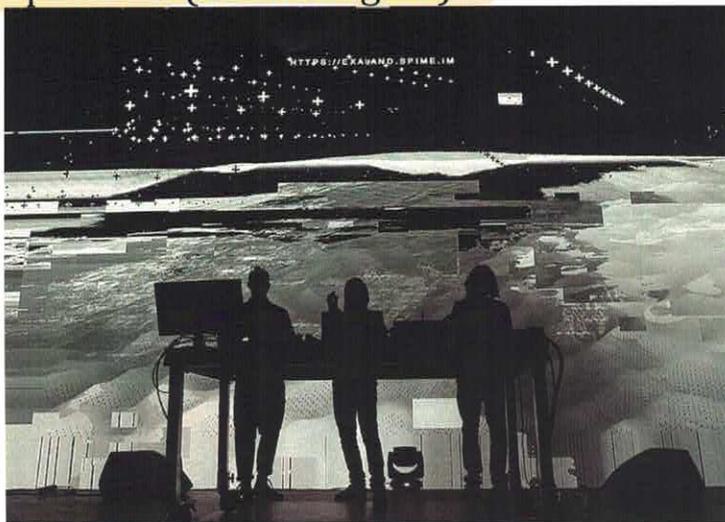
***Album***

ZERO

***Concesso in licenza a YouTube da***

[Merlin] KudosRecords (per conto di -OUS)

## Spime.im (TeknoLoghia)



Spime.im usa la tecnologia, l'arte tridimensionale e la musica elettronica per tessere esperienze audio-video immersive, che esplorano i confini dell'identità, della corporeità e della percezione, in un mondo in cui il nostro doppelgänger virtuale assume una posizione sempre più intensa, protagonista e totalizzante.

È l'ultimo appuntamento del ciclo TeknoLoghia! Ci vediamo oggi alle 18, in diretta su YouTube! [#polito](#) [#politecnicoditorino](#) [#p](#)  
[olincontriclassica](#)